

---

## ОБЗОРЫ, РЕФЕРАТЫ, РЕЦЕНЗИИ

УДК 008

DOI 10.31249/scis/2023.03.09

**Место, значение и сущность технологий в цифровом обществе.**

**Рецензия на коллективную монографию:**

**Социально-технологический дискурс в теориях и практиках  
цифрового тренда / под ред. Н.Г. Багдасарьян. – Москва :**

**Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2022. – 167 с.**



Современный мир все больше и больше погружается в цифровую эпоху. Это неизбежно влечет за собой огромное количество перемен, как в повседневных социальных практиках каждого человека, так и в структуре и динамике общества в целом. Это обстоятельство диктует острую необходимость подробного и детального анализа и осмысления такого рода перемен. Поэтому выход новой монографии под названием: «Социально-технологический дискурс в теориях и практиках цифрового тренда» представляется крайне своевременным и актуальным.

Монография написана коллективом авторов, которые давно занимаются социальными аспектами современных технологий, в том числе цифровых. По сути, мы имеем дело с так называемым «невидимым колледжем» в понимании Д. Крейн, разработавшей свою концепцию на основе идей, высказанных Д.Дж. де С. Прайсом, так как рассматриваемая монография состоит из работ взаимодействующих друг с другом ученых, которые периодически встречаются и регулярно обмениваются идеями. Половина авторского коллектива – это ученые кафедры социологии и культурологии МГТУ им. Э.Н. Баумана. К диалогу о проблеме, вынесенной в название, также были приглашены ученые из ИФ РАН, ИНИОН РАН, Университета «Дубна», АГУ им. В.Н. Татищева. Инициатором и научным редактором книги выступила профессор Н.Г. Багдасарьян, давно и надежно зарекомендовавшая себя в области изучения техники и инженерной деятельности; культурологии, философии и социологии науки и образования. Заметим, что публикация монографии приурочена к 35-летию первой в технических вузах Российской Федерации кафедры социологии и культурологии, а также к 75-летию юбилею ее основательницы Н.Г. Багдасарьян.

Монография начинается с предисловия, которое можно рассматривать как вполне самостоятельную постановочную часть. Оно вводит нас в сущность проблемы, представленную в рассматриваемой работе. Основная часть книги состоит из трех глав. Первая глава посвящена инженерии и техническим достижениям современного общества. Показана специфика процессов цифровизации и влияния их на социокультурную среду. В этой главе вы сможете узнать об инженерии, технологиях и технической среде как о специфической социальной реальности, с присущими ей практиками,

---

и ознакомится с эволюцией инженерных практик в ретроспективе, от ручного ремесла к цифровым технологиям; получить представление о формах конструирования цифровой реальности, об эволюции методологических подходов к социальной оценке инженерных практик, а также погрузиться в проблемы и противоречия этической составляющей коммуникации в сложно организованной киберсреде как виртуальной реальности.

Во второй главе идет речь об инженерных практиках в образовательной среде. В этой части работы рассмотрены перспективы основных векторов сопряжения инженерных практик с инженерным образованием, дан анализ цифровых образовательных практик как формы современной действительности и обзор представлений о стратегиях личностно-профессионального становления поколения, формирующегося в цифровую эпоху.

Нашлось место в монографии и проблемам цифровой культуры, чему посвящена третья глава книги, имеющая дело с основными аспектами проблемного поля и методологическими новациями в этой области. Кроме того, здесь же рассматриваются проблемы производства культурных артефактов в нейросетях, и выясняется, как в новой антропотехнической реальности реализуются медиапроекты.

При прочтении книги все еще остаются вопросы, на которые монография не отвечает. Но это может быть легко объяснено тем, что идет дальнейшая активная научная работа авторов в обозначенном направлении, а также тем, что цифровая среда бурно развивается и постоянно влияет на современное общество. А это значит, что можно ожидать через некоторое время публикации новых, не менее интересных монографий на эту тему того же коллектива авторов. Здесь же заметим, что содержание книги в некотором смысле шире заданного названия, и она будет интересна не только специалистам по цифровым технологиям, но и всем тем, кто интересуется технологиями и их социальными аспектами.

В заключение следует сказать, что эта монография – значительный итог (надеюсь, не окончательный, а промежуточный) изучения социально-технологического дискурса в теориях и практиках цифрового общества. Есть все основания полагать, что книга не пройдет мимо как специалистов, давно работающих в этой области, так и молодых исследователей, делающих первые шаги в

направлении познания рассматриваемой проблемы. Эта монография, безусловно, будет полезна широкому кругу специалистов, а также всем тем читателям, которые интересуются современными цифровыми трендами и их социальными последствиями в современном обществе.

*В.П. Бондарев,  
доц., канд. геогр. наук, почетный работник ВПО ВФ,  
ст. науч. сотр. географического факультета МГУ, им. М.В. Ломоносова,  
доц. факультета социальных и гуманитарных наук МГТУ  
им. Н.Э. Баумана*