
ОБЗОРЫ, РЕЦЕНЗИИ, РЕФЕРАТЫ

УДК 316.422.42

DOI: 10.31249/scis/2024.04.06

РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ «ОБРАЗ ЦИФРОВОГО БУДУЩЕГО РОССИИ: ФОРМИРОВАНИЕ И РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ», ПОДГОТОВЛЕННУЮ КОЛЛЕКТИВОМ АВТОРОВ ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ В.В. ЗОТОВА, Г.Р. КОНСОНА И С.В. ВОЛОДЕНКОВА

В условиях цифровой трансформации, затрагивающей все сферы жизни общества, вопрос о том, каким видится будущее и как оно формируется в общественном сознании, становится критически важным. Образ цифрового будущего России формируется на стыке медиадискурсов, социальных ожиданий и национальных стратегий цифровизации, что делает его объектом не только академического интереса, но и общественно-политической значимости. В первую очередь подобный концепт служит отражением восприятия новых технологий. Вторая его функция состоит в выражении готовности общества адаптироваться к вызовам и возможностям цифровой эпохи.

Актуальность рассматриваемой монографии обусловлена тем, что цифровая трансформация становится ключевым фактором, определяющим влияние цифровых ресурсов на техническое развитие России и формирование ближайших перспектив не только нашей страны, но и всего мира. Поэтому необходимо целостное понимание происходящих в обществе процессов с фокусом на изучаемом феномене. Комплексность такого понимания определяется тем фактом, что, во-первых, в последние годы наблюдается ускорение процесса цифровизации. Это влечет за собой необходимость осознания того, как общество принимает подобные изменения и как они на него влияют. Цифровые технологии, безусловно, воздействуют на социальные ценности, нормы и стандарты поведения, в связи с чем появляется необходимость оценить специфику

реакций человека на вызовы цифровой трансформации экономики в частности и общества в целом. Во-вторых, высокий уровень социальной турбулентности из-за стремительности процессов цифровизации повышают требования общественности к формированию позитивных образов будущего. Поэтому образ цифрового будущего России становится важным элементом национальной стратегии, способным повлиять на общественное настроение, уровень доверия к государственным и частным инициативам в области цифровой трансформации.

Научная новизна монографии состоит в выработке новых методологических подходов, которые могут быть востребованы для решения проблемы становления общественного восприятия цифровой трансформации. В противоположность ряду исследований, где рассматриваются социальные последствия цифровизации, в данной работе проблема рассматривается с иной точки зрения: акцент переносится на понимание цифрового будущего как социокультурного процесса, что позволяет уточнить как технологические, так и ценностно-идеологические изменения в обществе.

С помощью данных, полученных из медийных ресурсов и социологических опросов, воспроизводится оригинальная картина видения образа цифрового будущего в общественном сознании. Методология работы, включающая контент-анализ, дает возможность рассмотреть проблему репрезентации образа цифрового будущего на разных уровнях восприятия. Подобный подход позволяет не только определить основные образы рассматриваемого явления в российском медиаполе, но и мотивы их появления. Это помогает понять содержание общественного запроса на цифровое будущее.

В первом разделе «Теоретические и методологические основы исследования образа цифрового будущего России» авторы анализируют предысторию исследований видения будущего, его формирования и представления, где существенное внимание уделено воздействию современных цифровых технологий на социальную трансформацию общества и общественное сознание в целом [Образ цифрового будущего России ..., 2024, с. 8–32].

Во второй части монографии «Актуальные образы цифрового будущего России в публичном пространстве коммуникаций (на основе данных веб-аналитики и семантического анализа)» прово-

дится обзор современных образов цифрового будущего в рамках публичной сферы коммуникаций; выявлены ключевые маркеры цифрового общества, а использование веб- и контент-анализа для определения их присутствия в медиапространстве позволило прояснить особенности формирования рассматриваемого в монографии феномена [там же, с. 33–55]. Поскольку развитие цифрового общества зависит от решения социальных дилемм (т.е. ситуаций с потенциальным асоциальным или просоциальным исходом), был предложен метод, который позволяет на основе выделенных маркеров и их синонимов одновременно распознавать представленные в СМИ ситуации и оценивать их социальную природу [Образ цифрового будущего в публичном пространстве коммуникаций ..., 2023].

В рамках третьего раздела «Доминирующий образ цифрового будущего России в общественном сознании (на основе результатов социологического опроса)» авторы представили результаты социологического опроса, целью которого было определить наиболее распространенный образ цифрового будущего в общественном сознании [Образ цифрового будущего России ..., с. 56–84]. Итоги опроса фокусируют внимание читателя на отношении населения к цифровой трансформации и том, как образ будущего репрезентируется в сознании, какие страхи и ожидания связываются с процессом цифровизации [там же, с. 57]. Полученные данные подтверждают, к примеру, что 60% опрошенных надеются на положительные изменения в будущем, которые будут связаны с цифровизацией, тогда как 33% обеспокоены возможными негативными последствиями того же явления.

В данной связи следует отметить еще одну публикацию ведущих исследователей настоящего проекта, где раскрываются взаимосвязи между формированием образа цифрового будущего в медиапространстве и его репрезентацией в общественном сознании: авторы сопоставили насыщенность медиапространства маркерами цифрового общества с уровнем осведомленности населения о цифровых технологиях и сервисах, также оценив тональность медиатекстов, содержащих маркеры цифрового будущего, и их восприятие населением [Thei mage of the digital future ..., 2023].

В разделе «Концепт просоциального образа цифрового будущего России (на основе результатов экспертного опроса)» при-

водятся результаты опроса, где свое видение проблемы представили члены академической среды и бизнеса [Образ цифрового будущего России ..., с. 85–114]. Часть результатов экспертных оценок вынесена в статью, которая акцентирует внимание на определении степени детерминации образа будущего процессами цифровой трансформации, дуальности (асоциальности / просоциальности) актуального образа цифрового будущего России [Перспективы формирования ..., 2024].

В заключительном разделе «Сценарии презентации / репрезентации образа цифрового будущего России: от многообразия к просоциальности» показано, что для обеспечения последовательного, согласованного и гармоничного развития современного государства и общества в условиях актуальных цифровых трансформаций наибольший потенциал представляет просоциальный образ цифрового будущего, в основе которого должна находиться система ценностей конкретного социума, где был бы учтен баланс интересов человека, общества и государства [Образ цифрового будущего России ..., с. 115–135]. Среди изложенных рекомендаций, в первую очередь для российских государственных ведомств и образовательных учреждений, необходимо дать возможность повышения цифровой грамотности сотрудников в контексте формирования их представлений в рамках образовательных программ о цифровом будущем [там же, с. 115]. Авторы предлагают практические решения вопроса, как, например, выстраивать медийные стратегии для минимизации негативного восприятия цифровизации обществом [там же, с. 136].

Рукопись опирается на 97 источников литературы по проблеме исследования, включая веб-аналитику. Данная литература позволила авторам аргументировать и интерпретировать свои результаты. Хотя авторы использовали большое количество источников, раскрывающих проблему с разных точек зрения, обзор иностранных источников можно было бы сделать более объемным. Кроме того, в монографии недостаточно полно представлены источники, касающиеся этических и правовых вопросов, связанных с цифровизацией, таких как цифровое неравенство, конфиденциальность и безопасность данных. Анализ подобной литературы позволил бы сделать выводы более сбалансированными.

Тем не менее исследование имеет выраженную практическую значимость: его результаты могут быть применены при создании образовательных программ, направленных на повышение навыков населения в использовании и освоении цифровых технологий. Такие программы могут не только обеспечить граждан основными фундаментальными навыками цифровой грамотности, но и помочь им разработать целенаправленный подход к информационному пространству, эффективно верифицируя источники информации.

Текст демонстрирует высокий уровень системного теоретического анализа. Авторы не просто излагают материал, но подвергают его критическому анализу, рассматривая различные аспекты цифровой трансформации. Они выявляют не только позитивные стороны цифрового будущего, но и анализируют возможные риски и вызовы, связанные с цифровизацией. Такой подход позволяет оценить исследуемую проблему с разных точек зрения, формируя перспективную исследовательскую оптику.

Представленные в издании сведения могут стать основой для дальнейшего расширения междисциплинарных исследований, связанных с социальной психологией, социологией, политической наукой, коммуникациями и т.д. Исследование образов будущего с акцентом на изменения, вызванные цифровизацией, открывая возможности для дальнейшего изучения того, как люди справляются с неопределенностью, интегрируя свой опыт в новые технологии. Это определяет теоретическую ценность монографии, способствуя обновлению современных парадигм в изучении цифрового общества.

Монография «Образ цифрового будущего России: формирование и репрезентация» представляет собой значимый вклад в исследование цифровой трансформации и ее влияния на общественное сознание. Благодаря комплексному подходу, использованию современных методов исследования и актуальности темы, исследование является ценным источником информации для широкого круга читателей, артикулируя важность изучения восприятия цифрового будущего как одного из ключевых аспектов устойчивого развития общества в XXI в.

Список литературы

Володенков С.В., Зотов В.В., Консон Г.Р. Образ цифрового будущего как модель конституирования реальности: сценарии формирования и репрезентации // Журнал политических исследований. – 2023. – Т. 7, № 4. – С. 33–46.

Перспективы формирования просоциального образа цифрового будущего в России (экспертная оценка) / Володенков С.В., Зотов В.В., Консон Г.Р., Гуров О.Н. // *НОМОТНЕТИКА: Философия. Социология. Право.* – 2024. – Т. 49, № 1. – С. 39–51.

Образ цифрового будущего в публичном пространстве коммуникаций: анализ тональности медиатекстов на основе социальных дилемм / Зотов В.В., Огурцов Д.А., Аментес А.В., Губанов А.В. // *Речевые технологии.* – 2023. – № 4. – С. 54–65.

Образ цифрового будущего России: формирование и репрезентация: коллективная монография / Зотов В.В., Консон Г.Р., Володенков С.В., Аментес А.В., Гаврильченко К.Э., Губанов А.В., Гуров О.Н., Огурцов Д.А. / под общ. ред. В.В. Зотова, Г.Р. Консона, С.В. Володенкова; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Моск. физ.-техн. ин-т. (нац. исслед. ун-т). – Москва: МФТИ, Физтех, 2024. – 150 с.

The image of the digital future: formation in media space and representation in the public consciousness / Zotov V.V., Konson G.R., Volodenkov S.V., Gubanov A.V. // *Nauka Televideniya – The Art and Science of Television.* – 2023. – Vol. 19, № 4. – P. 63–115.

References

Prospects for the formation of a prosocial image of the digital future in Russia (expert assessment) / Volodenkov S.V., Zotov V.V., Konson G.R., Gurov O.N. // *NOMOTHETIKA: Philosophy. Sociology. Law.* 2024. – Vol. 49, N 1. – P. 39–51. (In Russ.)

The image of the digital future in the public space of communications: analysis of the tonality of media texts based on social dilemmas / Zotov V.V., Ogurtsov D.A., Amentes A.V., Gubanov A.V. // *Speech technologies*, 2023. – N 4. – P. 54–65. (In Russ.)

The image of the digital future of Russia: formation and representation: monograph / Zotov V.V., Konson G.R., Volodenkov S.V., Amentes A.V., Gavrilenko K.E., Gubanov A.V., Gurov O.N., Ogurtsov D.A. / under the general editorship of V.V. Zotov, G.R. Konson, S.V. Volodenkov; Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation, Moscow Phys.-Tech. Inst. (National Research University). – Moscow: MIPT, Phystech, 2024. – 150 p. (In Russ.)

The image of the digital future: formation in media space and representation in the public consciousness / Zotov V.V., Konson G.R., Volodenkov S.V., Gubanov A.V. // *Nauka Televideniya – The Art and Science of Television*, 2023. – Vol. 19, N 4. – P. 63–115.

***Рецензия на монографию «Образ цифрового будущего России:
формирование и репрезентация»***

Volodenkov S.V., Zotov V.V., Konson G.R. The image of the digital future as a model of constitution of reality: scenarios of formation and representation // Journal of Political Studies, 2023. – Vol. 7. N 4. – P. 33–46. (In Russ.)

*Ерофеева М.А.,
доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики ФГКОУ ВО
«Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации
имени В.Я. Кикотя», Москва, Россия. Erofeeva-ma72@yandex.ru*

*М.А. Erofeeva,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Pedagogy
of the Moscow State University of the Ministry of Internal Affairs
of the Russian Federation named after V.Ya. Kikot, Moscow, Russia.
Erofeeva-ma72@yandex.ru*